

XXIII Muestra de Teatro Fundación Promi

Teatro Jardinito

16 DE OCTUBRE DE 2019

20:30 HORAS - CABRA (CÓRDOBA)

Organiza:



fundación promi

Avda. Fuente de las Piedras s/n · 14940 Cabra, Córdoba

Teléfono: 957 520 112

www.fundacionpromi.es · promi@promi.es

Puedes seguirnos en



Colabora:



AyuntamientodeCabra



PROMI, después de casi cincuenta años trabajando por la integración social y laboral de las personas con discapacidad intelectual, es sin duda una entidad de referencia en el sector de la discapacidad y la dependencia. Nuestra Misión es **potenciar las capacidades y cuidar a las personas en situación de dependencia y menores, prestándoles los apoyos necesarios para satisfacer sus necesidades y expectativas y mejorar su calidad de vida, así como promover el empleo de las personas con discapacidad**, misión que conseguimos gracias a los servicios que prestamos en nuestros centros.

Fundación PROMI gestiona centros asistenciales para personas mayores, personas con discapacidad intelectual, gravemente afectadas y psicodeficientes, además de centros de día con terapia ocupacional para personas con discapacidad, un centro de atención infantil temprana y un centro privado de formación profesional donde se imparten ciclos formativos de grado medio en atención a personas en situación de dependencia y de grado superior en integración social.

En Cabra, ciudad que vio nacer este proyecto allá por los años 70 y anfitriona de esta XXIII Muestra de Teatro, PROMI presta sus servicios en los siguientes centros:

- "Margarita Marín Pérez", residencia para personas mayores.
- "Juan Jiménez Fernández", "Ave María" y "Juan Muñoz Cruz", residencias para personas con discapacidad intelectual.
- Centro de día ocupacional para personas con discapacidad "PROMI".
- CAIT "PROMI", centro de atención infantil temprana.
- CEE "Crisálida", centro especial de empleo que fomenta la integración laboral de personas con discapacidad.

Fieles a nuestra Misión, en **PROMI** se desarrollan un amplio abanico de propuestas terapéuticas entre las que destaca de manera relevante el **TEATRO** como vía de inclusión de las personas con discapacidad en la Sociedad.

*Cuando se abre el telón...
nunca se sabe qué va a suceder...
ni siquiera si se va a abrir para que empiece la
función...
todo es expectación...*

*...Un espectador ansioso y precavido mira el programa como si no fuese muy importante lo que hace, pero con el propósito de secuenciar y estructurar metódicamente todo lo que va a ver...
quizá quiere prepararse para asimilar qué emociones va a experimentar o para comentar a su acompañante que ya conoce la pieza y así asumir el personaje de "espectador enteradillo" durante todo el espectáculo...
si tú eres ese espectador...
... ¡¡¡Puedes cerrar el programa!!!.*

*Solo te vamos a adelantar...
que te va a invadir la magia de las artes escénicas... entrarás en un carrusel de sensaciones que darán vueltas y vueltas en tu mente...
y personajes de todas las edades y capacidades viajarán contigo por distintos géneros teatrales.
¡¡¡prepárate!!!...
tu master class de las artes escénicas está a punto de comenzar con:*

**DON JUAN TENORIO. TRAGEDIA O COMEDIA
LAS BARRERAS ESTAN EN TU MENTE
Y FUERON FELICES
MUSICAL - MIX
UNA TELENOVELA CUALQUIERA
TEODORO EL TACAÑO
DIVERSIDANZA
EL CICLO SIN FIN**

